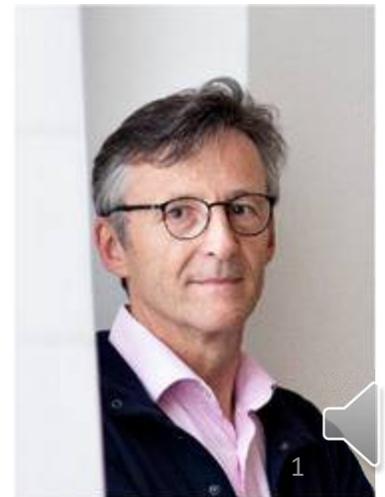


# Les cinq focales

Un outil pour analyser  
l'activité d'enseignement



Roland Goigoux  
Professeur émérite des Universités  
[roland.goigoux@uca.fr](mailto:roland.goigoux@uca.fr)



*Février 2021*

# Épisode 1

## Présentation d'ensemble



**Si vous souhaitez poser des questions** (auxquelles je tenterai de répondre dans les prochains épisodes), rédigez-les dans la rubrique *Commentaire* de mon blog, billet « 5 focales ».

<https://blogs.mediapart.fr/roland-goigoux/blog>



The screenshot displays the Mediapart website interface. At the top, there are language options (Français, English, Español), a subscription button (Abonnement), a login button (Connexion), and a 'Nous suivre' button. The Mediapart logo is prominently displayed in the center, with the tagline 'DEPUIS 4 FÉVRIER 2011 - ÉDITION DU MATIN'. A search bar is located on the right side of the header. Below the header, a navigation menu includes 'LE JOURNAL', 'LE STUDIO', 'LE CLUB', 'DEPUIS 48 HEURES', 'LES BLOGS', 'LES ÉDITIONS', 'L'AGENDA', 'LA CHARTRE', and 'PARTICIEZ'. The main content area features the title 'Le blog de Roland Goigoux' and a large graphic with the text 'Lire et Écrire'. A profile card for Roland Goigoux, identified as a professor at the University of Clermont-Ferrand, is visible on the right. At the bottom of the page, there are social media sharing buttons for Facebook and Twitter.



# Une grille d'analyse de l'activité d'enseignement

(c-à-d. des comportements observables et des principes organisateurs sous-jacents)

## → Trois principales situations d'utilisation de la grille à cinq focales

### 1. Conseil

- Observer et analyser l'activité d'un enseignant débutant
- But du formateur : apporter des conseils pour améliorer la pratique

### 2. Compagnonnage

- Observer l'action et identifier les savoir-faire d'un enseignant expérimenté (par exemple un maître d'accueil ou un maître-formateur)
- But du formateur : expliciter ses propres pratiques et les principes qui les sous-tendent pour faciliter leur transmission ou leur appropriation

### 3. Collaboration (par ex. les constellations)

- Porter un regard analytique sur l'activité d'un collègue (démarche en trois temps : préparation collective / observation de l'action de l'un par les autres / analyse collective)
- But du formateur : convenir des dimensions pertinentes à analyser ensemble



Dans les trois situations, l'intention est la même : favoriser les **apprentissages professionnels des enseignants** dans le but de favoriser les **apprentissages des élèves** (on vise une double amélioration).

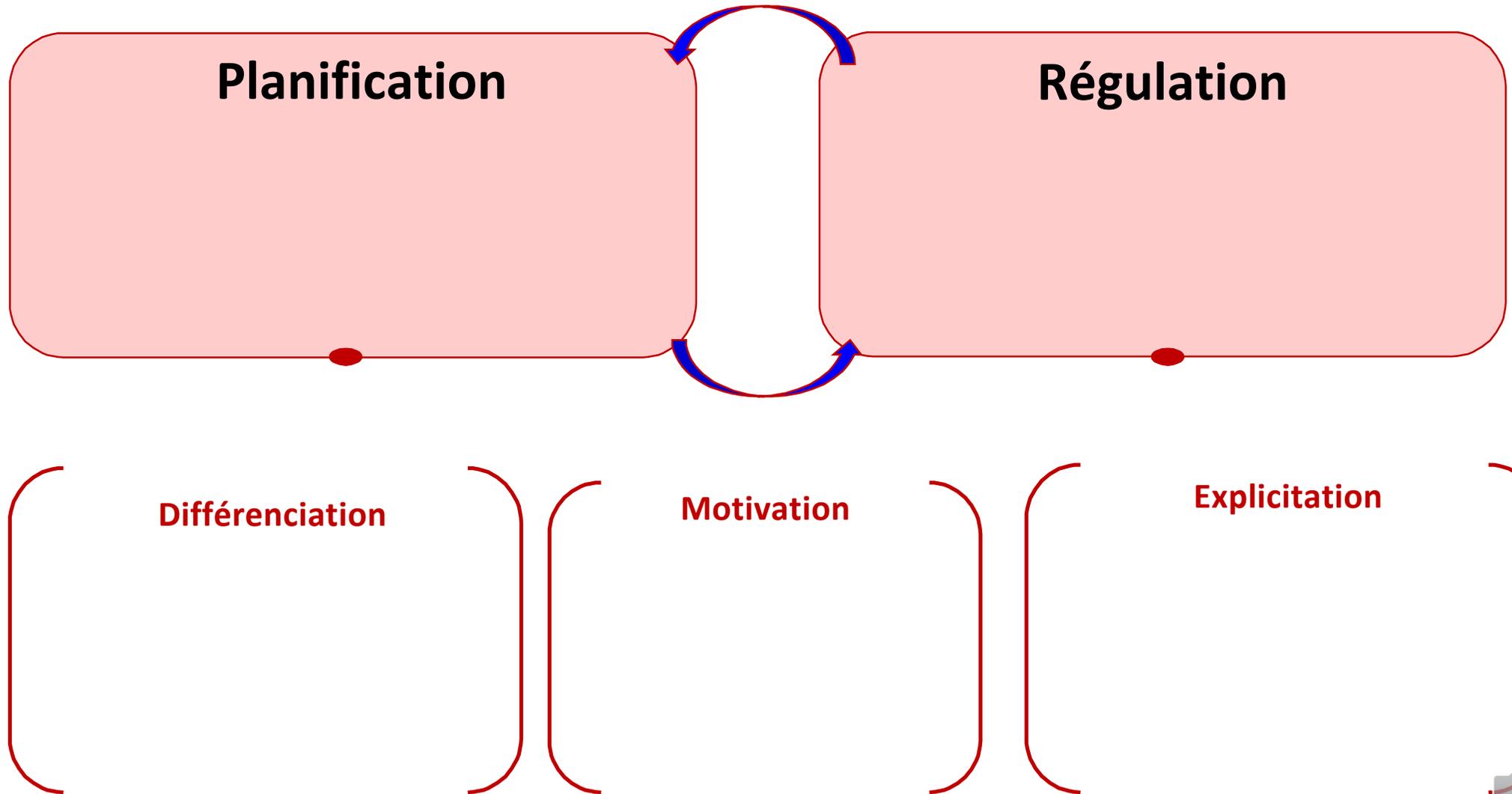
Ceci implique de connaître les caractéristiques des pratiques d'enseignement **les plus favorables** aux apprentissages des élèves.

Nous en avons dressé l'inventaire et nous avons identifié **cinq ensembles de caractéristiques** des pratiques qui influencent la qualité des apprentissages des élèves (facteurs explicatifs). Ces 5 ensembles regroupent 19 caractéristiques qui apparaissent **critiques**, c'est-à-dire capables de faire la différence ( / qualité des apprentissages visés et amélioration de la pratique professionnelle).

Nous les avons transformés en cinq points de vue à partir desquels observer et analyser l'activité d'enseignement : nos **cinq focales**.



## *Cinq focales pour analyser l'activité d'enseignement*



# Mises en garde

- L'amélioration doit pouvoir bénéficier aux apprentissages des élèves, tout en étant **respectueuse du professionnalisme de l'enseignant** : ses valeurs, ses savoirs, son histoire professionnelle...
- Le dialogue avec l'enseignant implique **une prise de risque de la part** de celui qui observe, commente et/ou évalue.
  - Le risque (de se tromper) peut être réduit si le jugement est fondé sur des **connaissances scientifiques** relatives à la qualité et l'efficacité de la pratique.
  - Il peut aussi être réduit **en prenant en compte la parole de l'enseignant** observé, notamment lorsqu'il livre ses intentions et les indices qu'il traite dans une situation pour réguler son activité.
- L'observation de l'action ne suffit pas pour comprendre l'activité de l'enseignant : il faut donc dépasser l'étude de ses **gestes professionnels** et accéder à ses **schèmes professionnels** (comprendre l'organisation des gestes, ses invariants et ses mobiles).



- ✓ Il faut aussi replacer chaque observation **dans son contexte et dans une temporalité plus large** : l'épisode, la séance, la séquence, la période, l'année, le cycle... (cf. les limites des analyses de vidéos)
- ✓ **Nous avons défini les cinq focales en croisant deux sources** : des savoirs scientifiques et des savoirs d'expérience
- Savoirs scientifiques : les principaux résultats des recherches portant sur l'efficacité de l'action pédagogique (en restant attentif au domaine de validité des résultats de ces recherches)
  - Paradigme expérimental (*Evidence Based Education* : éducation fondée sur la preuve)
  - Paradigme écologique (*Educational Effectiveness Research* : recherches sur l'efficacité) : effet-classe, effet-maitre et autres méthodologies rigoureuses permettant « d'apprendre de la variété des situations » (Duru-Bellat)
- Savoirs d'expérience : les principales cibles retenues par les professionnels du conseil pédagogique (conseillers pédagogiques, maitres-formateurs, inspecteurs de l'É.N. professeurs d'INSPé) pour aider les débutants ou d'autres enseignants à faire classe.



Sur quoi portent **les conseils** apportés aux débutants par deux groupes de formateurs plus ou moins compétents sur l'objet enseigné (Goigoux, 1998) ?

	Préparation	Réalisation
Conduite de la classe		G2
Conduite des apprentissages	G1	

**Groupe 1** : bonne connaissance des apprentissages visés et du niveau

**Groupe 2** : moindre connaissance des apprentissages visés et/ou du niveau



# Que retenir de ces résultats ?

1. L'intérêt de distinguer préparation et réalisation pour organiser l'analyse  
(Savoirs d'expérience)
2. La diversité des regards et des jugements en fonction des compétences des formateurs (connaître ses propres limites : un peu d'humilité)



# Cinq focales pour analyser une pratique d'enseignement

[Roland Goigoux, version 8, février 2021]

## Planification

*Conception de l'enseignement*

1. Objectifs (acquisition, mémorisation, transfert)
2. Tâches didactiques (nature et ordre)
3. Démarche pédagogique
4. Rôle de l'évaluation
5. Organisation (matérielle et humaine)

## Régulation

*Interactions avec chaque élève et avec le collectif*

1. Climat de classe et autorité
2. Retour d'information (feed-back immédiat / différé)
3. Traitement des erreurs (individuel / collectif)
4. Étayage
5. Coopération

## Différenciation

1. Modalités : tâches similaires ou différentes, degré d'étayage
2. Groupements : collectif, sous-groupe ou individuel ; durée et répartition
3. Publics : hétérogène ou homogène (niveau / besoin)

## Motivation

1. Enrôlement et maintien de l'**engagement** des élèves dans les tâches
2. Orientation et maintien de leur **attention**
3. Développement de leur **sentiment de compétence**

## Explicitation

1. Buts des tâches [*faire*] et/ou finalités de l'apprentissage [*apprendre quoi*] et/ou [*pourquoi*]
2. Connaissances et savoirs à mobiliser, à construire et/ou à mémoriser
3. Procédures ou stratégies utiles [*avant, pendant ou après leur usage*]

