

*Et abécéder du peintre
ce qui il achille son com
amant*

PROGRAMMATION CULTURELLE 2017-2018

*l'officier méhariste
de Linard*

Jean Le Gac "Méhariste"

CHAMALIÈRES

SEPTEMBRE – OCTOBRE 2017

| EXPOSITIONS DE PRODUCTIONS DES ATELIERS DE GRAVURES SUC | galerie cafétéria |

| PRÉSENTATION D'UN PROJET FÉDÉRATEUR | Prix Audace 2016 | Documentaire de Frank Pizon | Vidéo présentée en bibliothèque | Sylvie Mosnier (CPAC) et Valérie Brunel (Plasticienne) | bibliothèque |

| TRIENNALE DE L'ESTAMPE | Partenariat avec la ville de Chamalières, triennale internationale autour de différentes pratiques de gravures | Hall - galerie - salle du conseil | Du 23 Septembre au 10 Novembre | Vernissage mardi 26 Sept • 17h30 • hall d'exposition |

Tous les 3 ans s'ouvre à Chamalières et dans toute la région un événement unique en France dans le monde de la gravure : la Triennale Mondiale de l'Estampe.

La Triennale Mondiale de l'Estampe offre un accès exceptionnel à la création contemporaine ; elle permet d'accueillir des centaines d'artistes provenant du monde entier. Depuis sa création en 1988, la manifestation a très vite acquis une renommée internationale.

La compétition internationale d'estampes de petit format, exposée à Chamalières dans la salle du Carrefour Europe rassemble pour cette 10e édition 174 graveurs de 46 pays.

En outre, la Triennale permet au public de voir des expositions de graveurs contemporains ou anciens et d'admirer des œuvres de prestigieuses collections dans les 17 villes de la région partenaires de la manifestation.

Enfin, après Goya en 2010, et Daumier en 2014, la Fondation Marguerite et Aimé Maeght de Saint Paul de Vence s'invite à Chamalières pour la 10e Triennale, avec une exposition exceptionnelle des chefs d'œuvre de l'estampe de sa prestigieuse collection. Braque, Calder, Chagall, Miró et Tàpies seront ainsi présentés à la Galerie Municipale d'Art Contemporain.

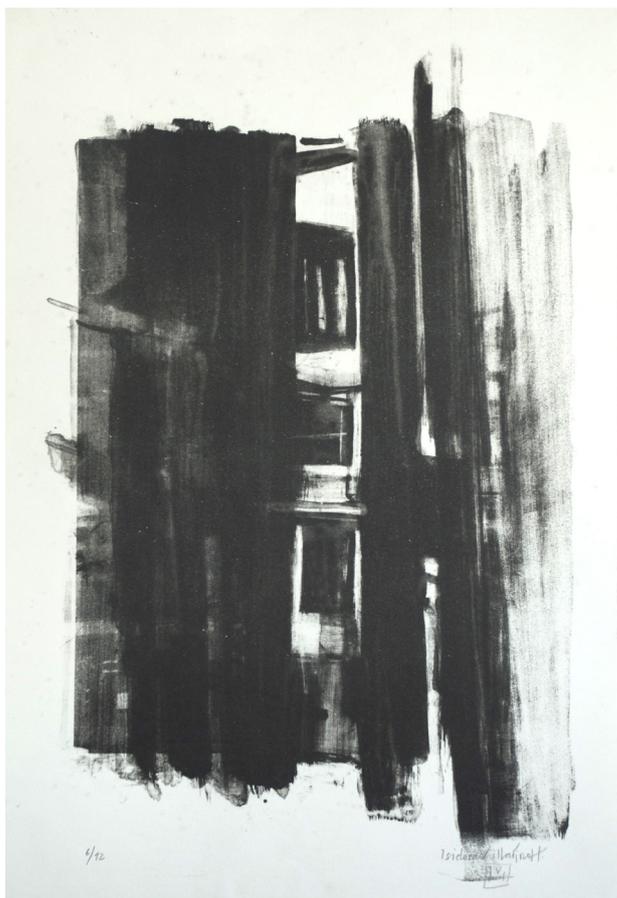
ARTISTES DE LA TRIENNALE DE L'ESTAMPE

Vesselin Vassilev

www.vesselinvassilev.com / contact@vesselinvassilev.com

Vesselin Vassilev est un artiste-peintre et graveur franco-bulgare diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Sofia. Après avoir séjourné en Savoie et à Paris, il a installé son atelier à Lyon en 2008. Il travaille dans le domaine de l'édition d'estampes d'art (eau-forte, ex-libris, lino-gravure) et de la peinture (huiles, gouaches, aquarelles). Depuis 1999, 20 expositions personnelles lui ont été consacrées. Il participe régulièrement à des salons d'art en France et à l'étranger et fait partie de collections privées et publiques.

Après avoir expérimenté durant des années la gravure en couleur, Vassilev revient depuis quelque temps sur des impressions monochromes. L'exposition « Encre et Lumière » présente une sélection de gravures originales en taille-douce et en taille d'épargne, tirées en noir et blanc. Cet aspect classique de l'estampe recentre son travail sur le dessin figuratif, les contrastes et la force du trait. L'univers de Vassilev s'inscrit dans la tradition de l'estampe européenne. Il mélange diverses époques et notions, évoquant souvent les caprices, le symbolisme ou le surréalisme pour créer des jeux de mots visuels.



Isidora Villarino H.

www.isidoravillarino.com / ivillarino@gmail.com

Mon travail est le résultat d'un fort intérêt pour la ville en général et de l'espace urbain en particulier. La réalité a toujours été ma référence et sa représentation, la définition de mon travail. Mes travaux sont toujours des représentations de la réalité.

Je travaille avec la ville, l'espace urbain et, par conséquent avec l'architecture, tout en tenant compte de la relation de l'être humain avec son environnement. Mon intérêt se porte sur la sauvegarde des sentiments et des identités, en plus de la structure fonctionnelle de la ville qui révèle en soi une histoire, une empreinte culturelle et un mouvement sans fin. Les éléments adjacents de la structure sont une constante dans mon travail, comme l'incidence de la lumière sur le lieu et la perspective générée par la disposition des bâtiments dans l'espace; établissant une relation puissante entre l'éphémère de la nature et le béton de la structure.

NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2017

| EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES | Dans les coulisses de La Comédie de Clermont | Hall - galerie | Du 12 Novembre au 20 Décembre |

| RENCONTRE AVEC LA COMÉDIE DE CLERMONT | Laure Canezin, Aurélie Rouhet | Salle du conseil |

JANVIER 2018

| 3 PLASTICIENS : Ivy Sarrassat, Richard Peter Dubieniec, Christophe Darbelet | Photographies noir/blanc, photo/peinture | Du 3 Janvier au 2 Février | Vernissage mardi 16 Janvier • 18h00 • Hall d'exposition |

Richard Peter Dubieniec est un artiste multi-medias; sculpteur, peintre, poète, il est aussi artiste-photographe. Le travail présenté ici a été réalisé entre 2005 et 2016. C'est un ensemble d'oeuvres photographiques de grand format imprimées sur papier aquarelle.

<https://www.artmajeur.com/fr/member/richard-dubieniec>



Ivy Sarrassat présente une série de photos d'amateur, prises avec un smartphone au cours de promenades et de rencontres... telles quelles, sans retouches et sans mise en scène.

Christophe Darbelet

"Je m'intéresse au quotidien, j'aime le faire basculer vers l'irréel, avec un souci d'esthétique, l'essentiel étant pour moi d'évoquer un sentiment, de faire réagir les gens face à une image comme je peux le faire devant celles de Martin Parr, de Bernard Plossu, de Trent Park..."



FÉVRIER 2018

| RENCONTRE AVEC LE CENTRE LYRIQUE D'AUVERGNE | Dans le cadre de l'atelier SUC « art en milieu scolaire » | Présentation Rachel Zalta | Salle du conseil |

| EXPOSITION DE PHOTOS DU CENTRE LYRIQUE | "Photographies et costumes de l'opéra"
| Du 5 Février au 5 Mars |

| PIÈCE DE THÉÂTRE PRÉVENTION HARCÈLEMENT | Association Andromède : "Hors-jeux" | Précédé ou suivi par une rencontre avec les jeunes comédiens (élèves) et leur professeur | Amphithéâtre | 28 Fév |

"Hors Jeux" traite de la violence et du harcèlement scolaire. Un texte libérateur pour aider les jeunes victimes de sévices à oser dire leur souffrance et faire éclater la vérité. Signée Ghislaine Bizot, la pièce suit un groupe de collégiens, à la fois dans l'enceinte de leur établissement mais aussi dans leurs familles.

"Hors Jeux" aborde en outre d'autres "jeux" à risques que celui du "jeu du foulard" traité dans la pièce éponyme, et propose des solutions concrètes pour endiguer ces douloureux fléaux. L'intrigue et les personnages déculpabilisent le jeune spectateur qui hésiterait à parler de ses brimades aux adultes, par honte pour par peur des représailles. Les problèmes sont pris à bras le corps et traités sans langue de bois.

La pièce aborde le sujet délicat des violences scolaires en se plaçant alternativement du point de vue des agresseurs ou des victimes. Il ne s'agit pas de donner une leçon de morale mais de mener ensemble une réflexion permettant de libérer la parole.



MARS 2018

| PHOTOPOEMES par Rémi Checchetto | 7 Mars | BU ESPE Chamalières |

| 31^{ème} SEMAINE DE LA POÉSIE | Du 3 au 10 Mars | Inauguration vendredi 2 mars • 18h •
cafétéria |

| EXPOSITIONS DE PRODUCTIONS DES ATELIERS DU SUC (gravures et dessins) | Autour
de la semaine de la poésie | Salle du conseil - Cafétéria | Du 26 Février au 10 Mars |

| EDITION FRAU EN LIEN AVEC LA SEMAINE DE LA POÉSIE | Odile Fix | Hall - galerie | Du
7 Mars au 10 Avril |

Odile Fix

"Peindre dessiner écrire photographier... quelques gestes...

*Il faudrait qu'ils soient simples et dépouillés, silencieux... à l'image des plateaux de Haute Au-
vergne où je vis.*

*Confier la main aux outils, aux matières, de même que des intempéries ou des sécheresses
marquent les lieux.*

*Peindre dessiner écrire photographier... tout cela est affaire de papier. Le papier (matière, tex-
tures), comme un sol foulé, arpenté, une terre familière.*

Et... faire des livres."



Odile Fix

AVRIL 2018

| EXPOSITIONS DE PRODUCTIONS DES ATELIERS DU SUC | Salle du conseil - Cafétéria - Hall d'exposition | Du 23 Avril au 4 Mai |

MAI 2018

| MARIE-FRANCE PASSEMARD ET CLAUDINE FRANCK | Tissages et peintures tissées, toiles acryliques | Hall - galerie | Du 7 Mai au 8 Juin | Vernissage mardi 15 mai • 18h • Hall d'exposition |

| EXPOSITIONS DE PRODUCTIONS DES ATELIERS DU SUC (secteur Arts Plastiques) | Peintures , dessins, volumes, gravures,... | Hall - galerie - salle du conseil |



Marie-France Passemard

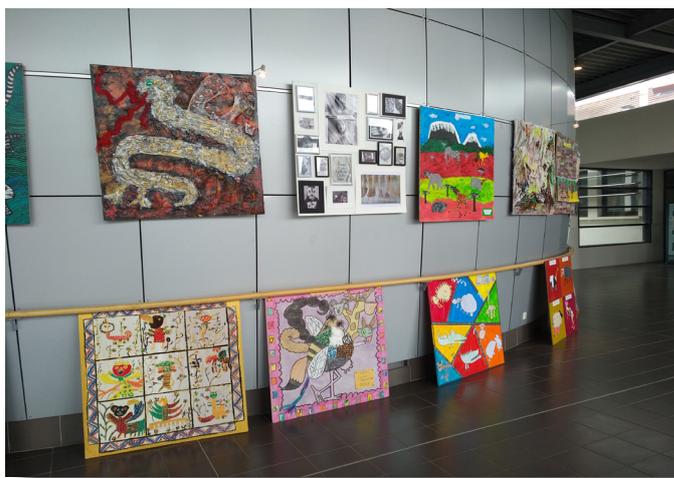
SEPTEMBRE 2018

| EXPOSITIONS DE PEINTURES ET DESSINS | Valérie Brunel | Septembre | Hall - galerie |

Tous les évènements ont lieu dans le hall d'entrée du campus

SEPTEMBRE 2017

| QUINZAINE DES ARTS : PROJET FÉDÉRATEUR | Sylvie Mosnier (CP AP) |



OCTOBRE 2017

| EXPOSITION DES ÉDITIONS "LES PASSERELLES" | Bibliothèque | Du 2 Oct au 10 Nov |

| RENCONTRE - CONFÉRENCE - ATELIERS AVEC UN PLASTICIEN DES ÉDITIONS "LES PASSERELLES" |

NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2017

| EXPOSITION DE L'ARTOTHÈQUE DU CREUX DE L'ENFER ET DU BIEF | Du 13 Nov au 21 Déc |

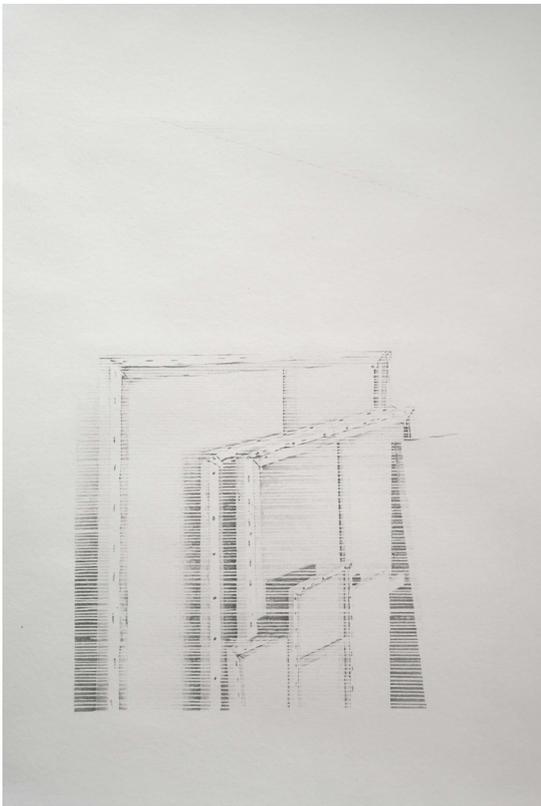
| RENCONTRE AVEC LE CREUX DE L'ENFER | Atelier du SUC "Image et album numérique"
| Date à préciser |

JANVIER 2018

| LAURENT DELAIRE | Peintures, dessins | Du 8 au 31 Janv | Vernissage lundi 8 Janv • 13h |

Dans son travail, Laurent Delaire réserve un rôle très important au support blanc, toile ou papier, au point que celui-ci contribue directement au sens de l'oeuvre : le vide n'étant pas synonyme de néant, bien au contraire il structure l'espace. Dans Scripsi, l'écriture indéchiffrable n'est en réalité constituée de rien sinon du papier resté vierge à cet endroit précis. Dans les peintures La lumière au fond, cette dernière, élément central, est le produit de la redécouverte du fond blanc de la toile par un travail de soustraction de la peinture. Dans le cycle 50 Percent Off, le dessin est, à parts égales, constitué de lignes de graphite et d'espaces vides.

Laurent Delaire est né en 1971 et travaille en Auvergne. Il est responsable de l'atelier Création Plastique 2D/3D du Service Université Culture au sein de l'UCA.



Laurent Delaire

MARS 2018

| LES ÉDITIONS CONTRE-ALLÉES | Semaine de la poésie | Du 6 au 31 Mars |

AVRIL 2018

| LE FRACAS : SPECTACLE PROPOSÉ DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE THÉODORE DE BANVILLE |

| exposition de photos en lien avec le spectacle |



Erró "Nautic"

SEPTEMBRE 2017

| FORMATION COLLÈGE AU CINÉMA | Formation de Albain-Michel Ikomb autour du film Le tableau de Jean-François Laguionie | Mardi 26 Sept • 13h • Salle d'exposition de l'atelier CANOPÉ |

| IMAGE ET LES TOUT-PETITS | Animation de Marie Mangin sur le 1er film : Le Gruffalo de Max LANG & Jacob SCHUH | Mercredi 27 Sept • 17h à 19h30 • Amphithéâtre du CUP |

MARS 2018

| SPECTACLE DU SUC | 22 Mars | Amphithéâtre du CUP |

MAI - JUIN 2018

| RESTITUTION DES PROJETS ARTOTHÈQUE ET LAND'ART | Salle d'exposition |

AURILLAC

| ATELIER ET CONFÉRENCE AUTOUR DE L'OEUVRE DE BERNARD FRIOT | Le matin atelier à destination des enseignants et des étudiants | L'après-midi conférence - débat | Mercredi 6 Juin |

La programmation sera complétée tout au long de l'année.
Certaines dates sont susceptibles d'être modifiées dans le courant de l'année.
Retrouvez le programme actualisé ainsi que l'actualité des évènements à venir sur notre site internet.

ESPE Clermont-Auvergne

36 avenue Jean Jaurès
CS 20001
63407 Chamalières cedex
Tél. : +33 (0)4.73.31.71.50
Fax : +33 (0)4.73.36.56.48